

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ
СРЕДНЕАХТУБИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Семицветик» г. Краснослободска
Среднеахтубинского района Волгоградской области
(МДОУ ДС Семицветик)

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
Протокол от 01.09.2025 №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
от 01.09.2025 № 77-од
_____ Ю.В.Останкова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально - гуманитарной направленности
«Волшебная радуга красок»**

**Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:
Бердашова Любовь Анатольевна,
воспитатель

Краснослободск, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел программы

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Направленность программы.....	3
1.1.1. Актуальность.....	4
1.1.2. Новизна Программы.....	4
1.1.3. Педагогическая целесообразность.....	5
1.1.4. Цели и задачи программы.....	5
1.1.5. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.2. Методы реализации программы	7
1.3. Планируемые результаты освоения Программы и способы определения их результативности.....	7
1.4. Учебный план.....	9
1.4.1. Учебно-тематический план.....	10
II. Содержательный раздел программы.....	10
2. Описание образовательной деятельности в рамках Программы Особенности организации образовательного процесса.....	11
2.1. Взаимодействие с родителями.....	12
2.1. Календарно - тематический план занятий.....	12
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	15
3.1. Ресурсное обеспечение программы	15
3.2. Список литературы.....	16

I. Целевой раздел образовательной программы

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная радуга красок» предназначена для обучающихся 4 – 7 лет. Программа кружка «Волшебная радуга красок» имеет социально - гуманитарную направленность.

Основная идея программы-это развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

В результате обучения дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями и многообразием материалов, используемых в рисовании. Они учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность программы

Программа кружка по нетрадиционной технике рисования «Волшебная радуга красок» имеет социально-гуманитарную направленность.

В процессе обучения дети также приобретают основные знания и практические умения использовать нетрадиционные техники рисования, а также соблюдения правил безопасной работы с острыми и колющими предметами.

Программа составлена с учетом нормативно-правовых документов и требований, предъявляемых к дополнительным образовательным программам:

- Законом российской федерации «об образовании» (федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказом министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «о внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Письмом министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы);
- Постановлением государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. Сан пин 2.4. 3648-20 «санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральным проектом «успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегией развития воспитания в российской федерации на период до 2025 года, (распоряжение правительства российской федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Уставом и локальными актами учреждения.

1.1.1. Актуальность

Обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

1.1.2. Новизна Программы

«Волшебная радуга красок» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

1.1.3. Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе: развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

1.1.4. Цели и задачи реализации Программы:

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Образовательные: Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.). Обучать основам создания художественных образов. Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

Развивающие: Развивать художественный вкус, фантазию, изобразительность, желание экспериментировать. Развивать мелкую моторику, сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, солью и т.д.

Воспитательные: Воспитывать внимание, целеустремленность, творческую самореализацию, эстетический вкус, любовь к прекрасному. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на три учебных года: с сентября по июнь.

Формы и режим занятий

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Группа состоит из 10 человек.

Режим занятий: Средняя группа - количество занятий в неделю 2, в месяц 8 занятий. Длительность занятия в средней группе -20 мин

Старшая группа - количество занятий в неделю 2, в месяц 8 занятий. Длительность занятия в старшей группе -25 мин.

Подготовительная группа- количество занятий в неделю 2, в месяц 8 занятий. Длительность занятия в подготовительной группе 30 мин.

1.1.5. Принципы и подходы к формированию Программы

- **Принцип доступности**- обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривания иллюстраций, продуктивной деятельности.

- **Принцип гуманистичности**- индивидуально-ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.

- **Принцип деятельности**- развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.

- **Принцип интеграции**- сочетание основного вида деятельности с развитием речи, игровой деятельности, с развитием познавательных процессов.

- **Принцип систематичности**- решение поставленных задач в системе кружковой работы.

1.2. Методы реализации программы:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет)

- наглядные (наблюдение, показ, образец)

- практические (показ способов изображения и способов действия: общий и индивидуальный)

Используемые методы:

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

1.3 Ожидаемые результаты освоения Программы

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Так как представленный материал способствует:

- Развитию мелкой моторики рук.
- Обострению тактильного восприятия.
- Улучшению цветовосприятия.
- Концентрации внимания.
- Повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности -активность и самостоятельность детей в изодеятельности.
- Умение находить новые способы для художественного изображения.
- Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Для оценки результативности дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная радуга красок» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний детей, определить формы и методы работы с дошкольниками. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы.

В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний

осуществляется с помощью заданий педагога (викторины, досуги, тесты по картинкам); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу детей дошкольного возраста.

Анализ творческих заданий. Такой анализ можно проводить периодически в конце каждого задания, с целью выявления трудностей в освоении детьми программы.

Анализ отзывов родителей, воспитателей, других специалистов.

Анализ самостоятельных работ детей. Подобная форма очень полезна для самих дошкольников, так как дает им возможность осуществить самоанализ деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы: участие в конкурсах, выставки.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трём уровням: высокий (от 80% до 100% освоения программного материала), средний (от 51% до 79%), низкий (менее 50%).

Уровни усвоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт...
Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание

	теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.
--	---

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются продуктивные формы: выставки, конкурсы, презентации для родителей.

1.4. Учебный план

№ п/п	Название разделов	Количество часов		
		1 год обучения		
		всего	теория	практика
1.	«Знакомство»	2	1	1
2.	«Растительный мир»	36	9	27
3.	«Животный мир»	24	6	18
4.	«Природные явления»	12	3	9
5.	«Рукотворный мир»	20	5	15
6.	Диагностика	2	1	1
	Итого	112	25	73

1.4.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема программы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	Конкурсы
1.	Раздел «Знакомство» Тема: «Чудо техники»	2	1	1	Выставки
2.	Раздел «Растительный мир» Тема: «Осенние деревья»	2	1	1	Презентации
3.	Раздел «Растительный мир» Тема: «Русские берёзки»	2	1	1	
4.	Раздел «Природные явления» Тема: «Зимний лес»	2	1	1	
5.	Раздел «Рукотворный мир» Тема: Заготовка на зиму «Компот из яблок»	2	1	1	
6.	Раздел «Животный мир» Тема: «Разноцветные бабочки»	2	1	1	
7.	Раздел «Животный мир» Тема: «Ежики на опушке.»	2	1	1	
8.	Раздел «Растительный мир» Тема: «Виноград»	2	1	1	

9.	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Удивительные узоры из точек»	2	1	1	
10.	Раздел «Растительный мир» Тема: «Два петушка»	2	1	1	
11.	Раздел «Животный мир» Тема: «Цыпленок»	2	1	1	
12.	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Портрет Деда Мороза»	2	1	1	
13.	Раздел «Растительный мир» Тема: «Рябинка»	2	1	1	
14.	Раздел «Животный мир» Тема: «Мои любимые рыбки»	2	1	1	
15.	Раздел «Природные явления» Тема: «Первый снег»	2	1	1	
16.	Раздел «Животный мир» Тема: «Снегири на ветке».	2	1	1	
17.	Раздел «Растительный мир» Тема: Зимнее дерево	2	1	1	
18.	Раздел «Растительный мир» Тема: «Ёлочка пушистая, нарядная»	2	1	1	
19.	Раздел «Животный мир» Тема: «Зайчик»	2	1	1	
20.	Раздел «Природные явления» Тема: «Радуга»	4	1	3	
21.	Раздел «Растительный мир» Тема: «Мухомор»	4	1	3	
22.	Раздел «Растительный мир» Тема: «Цветочная клумба» (Коллективная работа)	4	1	3	
23.	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Снеговичок»	2	1	1	
24.	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Кукла-неваляшка»	4	1	3	
Итого:		98	25	73	

II. Содержательный раздел программы

2. Описание образовательной деятельности в рамках Программы Особенности организации образовательного процесса.

Занятия построены по принципу: от простого к сложному, на основе комплексно-тематического планирования.

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Виды и техники нетрадиционного рисования, применяемые в детском саду: Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей среднего дошкольного возраста: тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография) и т. д.

А в старшем и подготовительном дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

рисование песком; рисование мыльными пузырями; рисование мятой бумагой; кляксография с трубочкой; печать по

трафарету; монотипия предметная; монотипия пейзажная; кляксография обычная и т.д.;

2.1. Взаимодействие с родителями:

- Знакомство родителей с целью и задачами кружка на родительских собраниях.
- Консультации для родителей по обогащению сенсорного опыта ребенка, развитию его любознательности, накопления первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Организация участия детей и родителей в конкурсах и выставках детского творчества.

2.2 Перспективный план занятий по нетрадиционной технике рисования «Волшебная радуга красок».

В средней группе

СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Цели и задачи.
1-2 Занятие	Знакомство	Разные	Познакомить с разными техниками «штампование» пробкой, рисование ладошкой, печатание листьями.

3-4 Занятие	Осенние деревья	Печатание листьями и рисование ладошкой.	Познакомить детей «рисование ладошкой», с использованием аппликации «кружками от дыракола». «печатками листьев от деревьев». Учить рисовать крону осеннего дерева, используя ладошки. Учить детей работать в коллективе. Развивать чувство цвета, ритма, воображения, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
5-6 Занятие	Ежики на опушке.	Оттиск смятой бумагой, рисование вилками.	Познакомить детей рисовать животных методом «оттиск смятой бумагой». Знакомство с техникой нетрадиционного рисования (вилками). Закрепить умение рисовать разными способами. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
7-8 Занятие	«Русские берёзки»	С применением пупырчатой плёнки.	Познакомить детей с одним из видов нетрадиционной техники рисования – пупырчатой плёнкой. Развить эстетическое восприятие у детей через наблюдение и преобразование объектов природы. Развивать пространственную ориентировку на листе бумаги. Развивать глазомер и зрительное восприятие. Воспитывать любовь и уважение к природе родного края.

ОКТЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2 Занятие	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Оттиск печаткой из яблока	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3-4 Занятие	Виноград	Печать пробкой	Познакомить с новой техникой «штампование» пробкой, печать виноградными листьями. Учить детей передавать форму грозди винограда, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (<i>светло-зеленый или фиолетовый</i>). Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.
5-6 Занятие	«Разноцветные бабочки»	Монотипия	Познакомить с техникой монотипии. Умение создавать образ бабочки гуашью используя графические средства выразительности: пятно, линию. Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятия цвета, воображение детей. Прививать аккуратность при рисовании.
7-8 Занятие	Два петушка	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.
9 Занятие	«Удивительные узоры из точек»	Техника печатанья подручными материалами	Продолжать знакомить с техникой печатания подручным материалом. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.

НОЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2 Занятие	Рябинка	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3-4 Занятие	Мои любимые рыбки	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбки). Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
5-6 Занятие	Первый снег	Оттиск печатками из салфетки, рисование пальчиками.	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
7-8 Занятие	Цыпленок	«Оживлять» картинку с помощью ватных палочек.	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2 Занятие	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3-4 Занятие	«Зайчик»	Тычки жесткой кистью.	Продолжать учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура; -развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста; -воспитывать любовь к родной природе.
5-6 Занятие	«Снегири на ветке».	Рисование способом тычка.	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.
7-8 Занятие	Зимнее дерево	Рисование мятой бумагой	Учить новой техники рисования мятой бумагой или полиэтиленовый кулечком, обмакивая в краску и делать отпечаток на бумаге.
9 Занятие	«Портрет Деда Мороза»	Рисования ладошками	Формировать у детей умение рисовать в нетрадиционной технике « <i>ладошкой</i> », оставлять отпечаток на листе бумаги и доводить рисунок до совершенства используя элементы рисования. Развивать творческие способности, мышление, воображение. Воспитывать аккуратность в работе, любовь к Деду Морозу.

ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
-------	--------------	---------	------------------------

1-2 Занятие	Ёлочка пушистая, нарядная	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3-4 Занятие	Снеговичок	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
5-6 Занятие	«Моя рукавичка»	Рисование пальчиками.	Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
7-8 Занятие	Животные (петух, птица, слон)	Рисование ладошкой и пальчиками.	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2 Занятие	«Северное сияние»	Метод рисования (по мокрому листу, солью).	Сформировать представление о природном явлении – северное сияние . Познакомить детей с нетрадиционными методами рисования (<i>по мокрому листу, солью</i>). Развивать у детей чувство цвета и композиции. Развивать творческое воображение и фантазию. Воспитывать самостоятельность и активность в применении новых способов рисования.
3-4 Занятие	Ягоды на тарелочке.	Рисование пальчиками.	Продолжать учить детей рисовать ягоды в нетрадиционной технике, пальцами. Развивать мелкую моторику рук. Воспитательная - воспитывать любовь к природе и отображению.
5-6 Занятие	Плюшевый медвежонок	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.
7 Занятие	Цветочек для папы	Рисование коктейльной трубочкой.	Познакомить детей с одной из нетрадиционных техник рисования коктейльной трубочкой (как штампом, её выразительные возможности; показать детям возможность получения изображения с помощью трубочки. Развивать образное мышление, воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Воспитывать аккуратность в рисовании гуашью.

Март

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2 Занятие	«Какого цвета весна».	Монотипия.	С помощью нетрадиционной техники рисования “монотипия” – обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по сырой бумаге, смешивая краски, получая новые нежные, прозрачные оттенки, характерные для пейзажа ранней весны. Систематизировать и закреплять знания детей о весне. Развивать творческие способности детей
3-4 Занятие	Солнышко	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
5-6 Занятие	Животные (петух, птица, слон)	Рисование ладошкой и пальчиками.	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.
7-8 Занятие	Тюльпаны	Рисование вилкой	Познакомить с новой техникой изображения цветов. Развивать мелкую моторику рук; способствовать развитию детского творчества при самостоятельном выполнении работы. Воспитание у детей доброжелательности, взаимопомощи, <u>аккуратности</u> .
9 Занятие	Мимоза для мамы	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2 Занятие	Неваляшка	Кисточка, пуговицы различной формы	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3-4 Занятие	«Волшебная страна – подводное царство»	Рисование ладошками.	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.
5-6 Занятие	Космос	Восковые мелки, свеча.	Познакомить с нетрадиционным методом рисования. Учить изображать космическое пространство, формировать умение самостоятельно передавать образы предметов. Воспитывать любовь к планете, на которой живем, и бережное отношение к окружающему миру.
7-8 Занятие	«Пасхальное яйцо»	Рисование ватной палочкой, рисование пальчиком.	Закреплять навыки рисования моторику рук. Формировать нетрадиционными способами: ватной палочкой, рисование пальчиком. Развивать мелкую познавательный интерес, поддерживать инициативу и творчество детей. Воспитывать любовь и доброту к окружающему миру, интерес к искусству и культуре

			русского народа.
--	--	--	------------------

МАЙ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2 Занятие	Черемуха	Рисование ватными палочками, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3-4 Занятие	Салют	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
5-6 Занятие	«Волшебные цветы»	Ниткография	С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
7-8 Занятие	Божья коровка	Оттиск печатками из картофеля.	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать точки, усики, лапки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус
9 Занятие	«Цветочная поляна»	Рисование ватными палочками.	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

Июнь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2 Занятие	Волшебные кляксы	Кляксография.	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования воздухом - кляксографии. Развивать дыхательную систему. Развивать воображение и мышление. Учить дорисовывать детали, воспитывать эстетический вкус.
3-4 Занятие	«День защиты детей» (плакат)	Рисование ладошками.	Закрепить технику рисования ладошками. Учить дополнять композицию деталями, используя разные изобразительные средства.
5-6 Занятие	«Одуванчик»	Рисование ватными палочками.	Расширять знания о временах года, развивать эстетическое восприятие окружающего мира, воспитывать любовь к родному краю, закреплять умение рисовать методом тычка цветы.
7-8 Занятие	«Букет роз»	Рисование пакетом	Научить использовать нетрадиционную технику рисования. Развивать творческие способности и экспериментирование. Воспитывать уверенность в себе, терпение, усидчивость, трудолюбие, чувство

			прекрасного.
9 Занятие	«Тюльпаны»	Рисование вилками.	Продолжать знакомить ребят с рисованием в нетрадиционной технике- вилками; - воспитывать умение рисовать аккуратно, быть внимательными при работе с вилками и гуашью.

**Перспективный план занятий по нетрадиционной технике рисования «Волшебная радуга красок»
В старшей группе**

СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2 Занятие	«Ягодки и яблоки на тарелке»	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.
3-4 Занятие	«Цветы»	Рисование с помощью пузырчатой пленки и ватных палочек.	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования помощью упаковочной пузырчатой пленки. Способствовать развитию интереса к художественно-творческой деятельности, к нетрадиционным способам изображения предмета на бумаге. Развивать творческие способности и экспериментирование. Воспитывать уверенность в себе, терпение, усидчивость, трудолюбие, чувство прекрасного.
5-6 Занятие	«Жираф»	Рисунки ладошками	Продолжать учить детей передавать образ животных в рисунке. Совершенствовать навык рисования ладошками. Развивать творческие способности детей.
7-8 Занятие	«Подводное царство»	Техника рисования по мокрому с солью + печать ладошкой	Познакомить с новой техникой рисования по мокрому с солью. Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетное изображение.
9 Занятие	«Заготовка овощей»	Оттиск печатками половинок овощей	Познакомить детей с новым способом нетрадиционного рисования с использованием оттиска, печатка половинок овощей и фруктов. Развивать интерес к нетрадиционному способу рисования предметов овощей на бумаге. Развивать мелкую моторику рук, интерес к процессу рисования. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.

ОКТАБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
-------	--------------	---------	------------------------

1-2 Занятие	«Ягодки и яблоки на тарелке»	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.
3-4 Занятие	Рисование «Осень на опушке краски разводила»	Печать листьев.	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувства композиции, цветовосприятия.
5-6 Занятие	"Зонтики для гномиков»	Рисование ватными палочками (пуантилизм)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками (пуантилизм), научить раскрашивать зонтик при помощи ватных палочек. развивать у детей воображение и творческую активность. Развивать пространственное мышление и мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и любовь к творчеству, желание узнавать новое.
7-8 Занятие	«Осенний букет в вазе»	Оттиск листьями	Продолжать знакомить детей с техникой— рисование с помощью оттиска (<i>отпечатка</i>) листьев на бумаге. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности. Развивать желание экспериментировать.
9 Занятие	«Фрукты» (натюрморт)	Рисование с использованием ватных дисков.	Познакомить с техникой рисования с использованием ватных дисков. Научить составлять натюрморт. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность.

НОЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2 Занятие	«Чудесные причёски»	Кляксография	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования, кляксография. Закреплять практические умения детей использования нетрадиционного способа изображения: выдувание трубочкой.
3-4 Занятие	«Улитка»	Рисование восковыми мелками+ акварель	Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
5-6 Занятие	«Два петушка»	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (<i>петушки</i>). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.
7-8 Занятие	Цыпленок	(Картина из риса)	Учить детей наклеивать ватные диски. Учить работать с сыпучими материалами (рис). Учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2 Занятие	Рисование «Зимние напевы»	Набрызги	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.
3-4 Занятие	Рисование «Елочка нарядная»	Рисование пальчиками, оттиск поролоном	Закрепить умение изображать елочные игрушки.
5-6 Занятие	Рисование солью «Дед Мороз»	Гуашь + соль	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.
7-8 Занятие	«Украсть елочку бусами»	Рисование палочками, оттиск пробкой.	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиком и печатания пробкой. Учить чередовать бусинки по цвету.
9 Занятие	«Зимнее дерево»	Рисование зубной пастой.	Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.

ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2 Занятие	«Метель»	Ниткография.	Продолжать знакомить с техникой ниткография, учить рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление.
3-4 Занятие	«Животные Севера»	Печать по трафарету	Закрепить умение печатать по трафарету поролоном. Развивать чувство композиции.
5-6 Занятие	Рисование «Зимний лес»	Рисунки из ладошки	Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева.
7-8 Занятие	«Красивые снежинки»	Свеча, акварель.	Познакомить с данной техникой. Развивать воображение, творческое мышление.

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2 Занятие	Рисование «Галстук для папы»	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы.

3-4 Занятие	«Укрась варежки»	Тычок жесткой кистью, рисование ватными палочками.	Совершенствовать умения в технике тычок жесткой кистью. Учить украшать варежки, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета.
5-6 Занятие	«Веселые кляксы»	Кляксография	Продолжать рисовать в техники кляксография. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе изображения, для придания им законченности. Развивать воображение, фантазию.
7-8 Занятие	«Моя рука- моя семья»	Рисование восковыми мелками и гуашевыми красками	Привлекать детей к изобразительному искусству, используя нетрадиционные техники рисования. Закреплять приемы рисования фломастерами и гуашевыми красками. Развивать мелкую моторику. Воспитывать уважение и любовь к членам семьи, вызывать желание нарисовать их портреты.

Март

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2 Занятие	Открытка для мамы «8 Марта»	Рисование вилкой	Закрепить с детьми нетрадиционную технику рисования – рисование вилкой. Развивать творческое воображение, интерес к рисованию. Развивать цветовое восприятие, чувство композиции. Совершенствовать мелкую моторику рук и кистей. Воспитывать эстетический вкус. Воспитывать любовь и уважение к близкому человеку-маме.
3-4 Занятие	Рисование первоцветов - подснежников.	Рисование восковыми карандашами.	Уточнить и расширить представления детей о первых цветах весны; учить любоваться цветами, видеть и воспринимать их красоту, беречь прекрасные творения природы. Дать представления о различных частях растения и их функциях, о сезонном развитии растения. Развивать связную речь детей. Пользоваться для изображения цветов различными материалами.
5-6 Занятие	«Птицы на ветке рябины»	Пальчиковое рисование.	Продолжать знакомить детей с сюжетным рисунком. Расширять познавательные представления детей о перелетных птицах, их питании. Совершенствовать технику пальчикового рисования, добиваться выразительного изображения птицы на ветке. Учить сопоставлять и соблюдать пропорции в изображении. Развивать мелкую моторику рук.
7-8 Занятие	«Весеннее солнышко»	Рисование ладошками	Закрепить умение рисовать ладошкой. Создать бодрое, радостное настроение.
9 Занятие	«Деревья смотрят в лужу»	Монотипия.	Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ дерева.

АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2 Занятие	Рисование «Космический пейзаж»	Граттаж	Научить новому способу получения изображения – граттажу. Развивать воображение, фантазию, художественно-эстетический вкус, чувство ритма, цветовосприятия и творческие способности. Воспитывать аккуратность и осторожность при работе с материалами.
3-4 Занятие	Рисование гуашью с манкой «Ворона»	Гуашь + манка	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.
5-6 Занятие	Рисование «Аквариум»	Рисунки из ладошки	Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.
7-8 Занятие	«Цветущая ветка»	Выдувание трубочкой, аппликация.	Учить детей рисовать в данной технике, дополнять работу вырезанными цветами. Развивать воображение, ассоциативное мышление.
9 Занятие	«Русские березки»	С применением пупырчатой плёнки.	Познакомить детей с одним из видов нетрадиционной техники рисования – пупырчатой плёнкой. Развить эстетическое восприятие у детей через наблюдение и преобразование объектов природы. Развивать пространственную ориентировку на листе бумаги. Развивать глазомер и зрительное восприятие. Воспитывать любовь и уважение к природе родного края

МАЙ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2 Занятие	Рисование «Праздничный салют над городом»	Восковые мелки + акварель	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки.
3-4 Занятие	«Салют ко дню победы Спасская башня»	В технике по мокрому с добавлением соли	Продолжать знакомить детей с техникой рисования, рисование солью. Учить подбирать красивые цветосочетания для создания, задуманного образа. Развивать мелкую моторику. Воспитывать уважение к участникам войны.
5-6 Занятие	Рисование «Одуванчики в траве»	Тычок жесткой полусухой кистью + манка	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения.
7-8 Занятие	«Сирень»	Рисование мятой бумагой	Учить комкать бумагу. Познакомить с приемом рисования мятой бумагой; способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с красками.

Июнь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2 Занятие	«Цветочная поляна»	Рисование пробками, пластиковыми бутылками	Развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки. Формировать умения рисовать гуашью, передавать в рисунке особенности внешнего вида цветка. Развивать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму для изображения. Воспитывать аккуратность во время работы.
3-4 Занятие	«Букет роз»	С помощью полиэтиленового пакета и втулки.	Продолжать учить использовать нетрадиционную технику рисования. Развивать творческие способности и экспериментирование. Воспитывать уверенность в себе, терпение, усидчивость, трудолюбие, чувство прекрасного.
5-6 Занятие	«Маки»	Монотипия	Продолжать знакомить детей с рисованием маков в нетрадиционной технике «Монотипия». Развивать умение правильно размещать изображение на листе. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.
7-8 Занятие	«Ромашки»	Рисование ватными палочками	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - ватными палочками. Развивать творческие способности дошкольников, воображение, пространственное мышление, мелкую моторику руки. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству, желание узнавать новое.
9 Занятие	«Радуга»	Рисование губкой	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «рисование губкой». Развивать интерес к творческой деятельности. Формировать представление о цветовой палитре. Воспитывать аккуратность в работе.

Перспективный план занятий кружка «Волшебная радуга красок» в подготовительной группе

СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2 Занятие	«Сказочный лес»	С применением пузырчатой плёнки.	Продолжать знакомить детей с приемами нетрадиционного рисования в технике рисование с помощью пузырчатой пленки. Развивать образное мышление, чувственное восприятие, творчества детей. Воспитывать аккуратность во время работы.
3-4 Занятие	Осенний букет	Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус

5-6 Занятие	«Дерево колдуньи»	Кляксография	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить прием вливания одного цвета в другой.
7-8 Занятие	«Осенняя бабочка»	Монотипия	Познакомить детей с техникой «монотипия». Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов. Учить изображать бабочку, используя определенную гамму цветов.
9 Занятие	«Пестрый котенок»	Пуантилизм.	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком (пуантилизм). Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного.

ОКТЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2 Занятие	«Красная смородина»	Пуантилизм и печатание листьями	Освоение навыка совмещения, объединения двух техник в одной работе (пуантилизм и печатание листьями). Формировать чувство композиции и ритма.
3-4 Занятие	«Осенние букеты»	Печатания листьями.	Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.
5-6 Занятие	«Деревья смотрят в лужи»	Монотипия по-сырому	Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
7-8 Занятие	«Сказочный лес»	Кляксография.	Продолжать учить детей технике кляксография. Закрепить навыки рисования по сырому. Закрепить знание детей о пейзаже. Развивать фантазию, воображение.

НОЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2 Занятие	«Ёжик»	Оттиск листьями деревьев, печатками из яблок.	Познакомить детей с одной из нетрадиционных техник рисования (оттиск листьями деревьев, печатками из яблок), развивать воображение и инициативу, мелкую моторику рук.
3-4 Занятие	«Цветик разноцветик»	Пуантилизм.	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с

			хроматическими (<i>основными</i>) и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура
5-6 Занятие	«Веселые матрешки»	Граттаж	Продолжать знакомить детей с техникой «граттаж». Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества
7-8 Занятие	«Ветка рябины в вазе»	Рисование пальчиками	Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить прием вливания одного цвета в другой. Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.
9 Занятие	«Портрет моей мамы».	Ватные палочки + разноцветная соль)	Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Учить детей изображать лицо своей мамы. Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать чувство гордости за свою маму.

ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2 Занятие	«Узоры на окнах»	Раздувание капли	Развивать ассоциативное мышление, воображение, желание создавать интересные оригинальные рисунки. Познакомить детей с техникой «Раздувание капли», учить ею активно пользоваться. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.
3-4 Занятие	«Елочка»	Рисование вилками	Продолжать знакомить с методом рисования вилкой. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом. Воспитание аккуратности, самостоятельности, внимательности при работе с гуашью и вилкой.
5-6 Занятие	«Веселый снеговичок»	С помощью клеенки «пупырки» и губки	Продолжать знакомить детей с приемами нетрадиционного рисования в технике рисование с помощью пузырчатой пленки. Развивать образное мышление, чувственное восприятие, творчества детей. Воспитывать аккуратность во время работы.
7-8 Занятие	«Дед Мороз»	Гуашь + соль	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.

9 Занятие	«Зима-затейница»	С помощью пузырчатой пленки	Продолжать знакомить детей с приемами нетрадиционного рисования в технике рисование с помощью пузырчатой пленки. Развивать образное мышление, чувственное восприятие, творчества детей. Воспитывать аккуратность во время работы.
--------------	------------------	-----------------------------	---

ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2 Занятие	«Новогодние шары»	Ватные диски, акварель.	Учить передавать «волшебство, сказочность» новогодних шаров нетрадиционными способами. Закреплять представление о цвете. Развивать фантазию, творческие способности, эстетическое чувство – радость от полученного результата, умение оценивать работы сверстников, желание подарить свою работу. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.
3-4 Занятие	«Снегирь на ветке»	Ватные диски, акварель, ватные палочки.	Продолжать учить рисовать нетрадиционной техникой («тычkovание», «рисование по ватным дискам», «отпечаток» с использованием карандаша, грунтовка листа гуашью с помощью влажных салфеток). Закреплять умение рисовать гуашью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное восприятие, способствовать развитию творческого воображения, развивать речь, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, внимания. Воспитывать любознательность, художественный вкус, интерес к занятию рисованием.
5-6 Занятие	«Снежинки»	Пуантилизм	Упражнять детей в рисовании ватными палочками, развитие воображения. Продолжать знакомить детей с различными техниками рисования.
7-8 Занятие	«Зимняя сказка»	Рисование пальцами, печать	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, по трафарету. Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными художественными техниками.
9 Занятие	«Морозные узоры»	Рисование свечой	Продолжать знакомить детей с техникой «Рисование свечой». Развивать ассоциативное мышление, воображение, желание создавать интересные оригинальные рисунки. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
-------	--------------	---------	------------------------

1-2 Занятие	«Цветы в горшочке».	Ниткография	Продолжать знакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.
3-4 Занятие	«Ворона»	Акварель + манка	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения. Создать условия для экспериментирования с разными худ. материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.
5-6 Занятие	«Цветочек для папы»	Рисование ватными палочками и коктейльными трубочками	Продолжать учить изображать цветы используя нетрадиционные техники рисования - рисование ватными палочками, коктейльными трубочками. Развивать композиционные навыки, пространственные представления, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, самостоятельность
7-8 Занятие	«Веселые человечки»	Рисование веревочками	Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении. Развивать творческую фантазию.

Март

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2 Занятие	Открытка для мамы «8 Марта»	Печать по трафарету	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.
3-4 Занятие	«Мимоза для мамы»	«Тычок» ватными палочками	Научить рисовать гуашью с помощью ватной палочки; развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге; развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знания цветов; развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук; вызвать эмоциональную отзывчивость.
5-6 Занятие	«Жар-птица»	Рисование пальчиками и ладошками.	Продолжать знакомить детей с данной техникой, развивать чувство удовлетворения от создания рисунков, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.
7-8 Занятие	«Морское животное»	Рисование ладошками	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.

9 Занятие	«Колючий ежик»	С использованием гречной крупы.	Научить детей работать с крупами, аккуратно наносить клей на детали работы, формировать навыки работы с обычной и крашеной крупой. Развивать умения детей работать самостоятельно. Воспитывать уважение к труду, развивать творчество.
--------------	----------------	---------------------------------	--

Апрель

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2 Занятие	«Веточка вербы»	Техника по выбору	Выявить умение выполнять аппликацию в различных техниках, дополнять изображение, добываясь выразительности. Развивать зрительно-двигательные координации.
3-4 Занятие	«Красивые бабочки»	Рисование пальчиками	Совершенствовать умение работать в данной технике. Учить передавать симметричный узор на крыльях бабочки. Развивать творческое воображение.
5-6 Занятие	«Цветик-семицветик»	Освоение цветовой гаммы	Развивать чувствительность к цвету, художественное восприятие. Использовать цвет для передачи чувств. Учить рисовать, используя краски всей цветовой гаммы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.
7-8 Занятие	«Мыльные пузыри»	Штриховка восковыми мелками	Знакомство детей с ещё одной техникой. Развивать образное представление, воображение. Развивать мелкую моторику.
9 Занятие	«Лебеди»	Различные техники	Учить рисовать лебедя, используя знакомые элементы: круг, овал, линию. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками через овладение более сложными приемами работы, развивать умение сочетать в одной композиции несколько различных техник.

Май

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2 Занятие	«Сирень»	Совмещение техник	Способствовать созданию выразительного образа путём совмещения техник. Развивать художественное восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.
3-4 Занятие	«Салют в День Победы»	Тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жёсткой сухой кистью; совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании, осваивать цветовую палитру: жёлтый, красный, зелёный, синий цвета; развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающей действительности.

5-6 Занятие	«Одуванчики»	Рисование мыльными пузырями	Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук. Познакомить детей с новым способом получения изображения-рисование мыльными пузырями. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки, аккуратность.
7-8 Занятие	«Яблоневая ветка в цвету»	Печать, кисть	Закреплять навыки работы с печаткой, умение работать концом кисти. Совершенствовать композиционные умения. Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства. Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях.

Июнь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2 Занятие	«Голубь – символ мира»	Рисование ладошками, оттиск поролоном	Продолжать знакомить с методом рисования ладошками. Закрепить умение передавать композицию в сюжетном рисунке.
3-4 Занятие	«Сказочный дом – гриб»	Различные	Формировать умение у детей самостоятельно придумывать и изображать дом - гриб, при помощи нетрадиционных техник рисования. Развивать воображение, фантазию.
5-6 Занятие	«Цветочная поляна»	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
7-8 Занятие	«Георгины»	Восковые мелки и гуашь.	Продолжать учить сочетать в рисунке восковые мелки и гуашь. Развивать творческие способности у детей, композицию, эстетический вкус. Воспитывать любовь к природе, цветам. Воспитывать аккуратность и трудолюбие, желание рисовать своими руками, получить радость от выполняемой работы.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методическое обеспечение Программы

Материалы и инструменты:

В работе используются традиционные материалы:

- Акварель медовая «BRAUBERG
- Гуашь «Луч»
- Кисти «Пифагор, «Грааль»
- Штамп для рисования
- БУМАГА ДЛЯ АКВАРЕЛИ А4

Нетрадиционные материалы

- Восковые мелки «Луч»
- Свеча
- Ватные палочки

- Печатки из поролона (пробок)
- Трубочки для коктейля
- Палочки или старые стержни для процарапывания
- Салфетки и многое другое.

Этим материалом может быть любой предмет из окружающего мира.

3.2. Список литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. -СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Москва. 2003.